



## **41 Premios Goya. Criterios de puntuación para los cortometrajes inscritos (Ficción, Documental y Animación)**

Entre los cortometrajes inscritos, se conformará una selección de un máximo de quince (15) cortometrajes de ficción, quince (15) cortometrajes documentales y quince (15) cortometrajes de animación, en base a los méritos obtenidos (selecciones y premios obtenidos en los festivales seleccionadores indicados en el listado). Se otorgarán los puntos en base a los siguientes criterios:

- Selección en festival nacional: 1 punto.
  - Selección en festival internacional: 2 puntos.
  - Selección en festival internacional destacado: 4 puntos.
  - Premio en festival nacional: 3 puntos.
  - Premio en festival internacional: 5 puntos.
  - Premio en festival internacional destacado: 7 puntos.
- 
- Solamente puntuarán aquellos festivales cuya fecha de celebración sea posterior o coincidente con la fecha de solicitud de la calificación del cortometraje.
  - Los puntos correspondientes a los premios obtenidos en festivales se sumarán a los puntos obtenidos por las selecciones en dichos festivales.
  - En el caso de aquellos cortometrajes que resulten premiados en un festival nacional, solo puntuará el premio indicado en el listado de cortometrajes.
  - En el caso de aquellos cortometrajes que resulten premiados en un festival internacional, solo puntuará el premio máximo de la sección oficial.
  - Se aceptarán selecciones confirmadas de festivales no celebrados si en el momento de la inscripción se aporta documentación acreditativa.

En caso de que varios cortometrajes obtengan igual puntuación y esto resulte en una selección de cortometrajes superior a la establecida en Bases para cada una de las categorías, prevalecerán los cortometrajes que hayan obtenido más número de premios, computándose de igual manera los obtenidos en certámenes nacionales e internacionales.

En caso de que este criterio no marque una diferencia, prevalecerán los cortometrajes que hayan obtenido más selecciones en festivales, computándose de igual manera las selecciones en certámenes nacionales e internacionales.

Si persiste la igualdad, podrá haber con carácter excepcional más cortometrajes en la categoría correspondiente.