

## **Nominados 37 Premios Goya - 1ª Ronda**

### **Mejor película**

Alcarràs  
As bestas  
Cinco lobitos  
La Maternal  
Modelo 77

### **Mejor dirección**

Carla Simón por Alcarràs  
Rodrigo Sorogoyen por As bestas  
Pilar Palomero por La Maternal  
Carlos Vermut por Mantícora  
Alberto Rodríguez por Modelo 77

### **Mejor dirección novel**

Carlota Pereda por Cerdita  
Alauda Ruiz de Azúa por Cinco lobitos  
Elena López Riera por El agua  
Juan Diego Botto por En los márgenes  
Mikel Gurrea por Suro

### **Mejor guion original**

Arnau Vilaró; Carla Simón por Alcarràs  
Isabel Peña; Rodrigo Sorogoyen por As bestas  
Alauda Ruiz de Azúa por Cinco lobitos  
Carlos Vermut por Mantícora  
Alberto Rodríguez; Rafael Cobospor Modelo 77

### **Mejor guion adaptado**

Carlota Pereda por Cerdita

Paul Urkijo Alijo por Irati

Guillem Clua; Oriol Paulo por Los renglones torcidos de Dios

David Muñoz; Félix Viscarret por No mires a los ojos

Fran Araújo; Isa Campo; Isaki Lacuesta por Un año, una noche

### **Mejor música original**

Olivier Arson por As bestas

Aránzazu Calleja; Maite Arroitauregi "Mursego" por Irati

Iván Palomares por Las niñas de cristal

Fernando Velázquez por Los renglones torcidos de Dios

Julio de la Rosa por Modelo 77

### **Mejor canción original**

En los márgenes de Eduardo Cruz, María Rozalén por En los márgenes

Izena duena bada de Aránzazu Calleja, Maite Arroitauregi

"Mursego", Paul Urkijo Alijo por Irati

Un paraíso en el sur de Paloma Peñarrubia Ruiz, Vanesa Benítez

Zamora por La vida chipén

Sintiéndolo mucho de Joaquín Sabina, Leiva por Sintiéndolo mucho

Batalla de Joseba Beristain por Unicorn Wars

### **Mejor actor protagonista**

Denis Ménochet por As bestas

Luis Tosar por En los márgenes

Nacho Sánchez por Mantícora

Javier Gutiérrez por Modelo 77

Miguel Herrán por Modelo 77

### **Mejor actriz protagonista**

Marina Foïs por As bestas

Laia Costa por Cinco lobitos

Anna Castillo por Girasoles silvestres

Bárbara Lennie por Los renglones torcidos de Dios

Vicky Luengo por Suro

### **Mejor actor de reparto**

Diego Anido por As bestas

Luis Zahera por As bestas

Ramón Barea por Cinco lobitos

Fernando Tejero por Modelo 77

Jesús Carroza por Modelo 77

### **Mejor actriz de reparto**

Marie Colomb por As bestas

Carmen Machi por Cerdita

Susi Sánchez por Cinco lobitos

Penélope Cruz por En los márgenes

Ángela Cervantes por La Maternal

### **Mejor actor revelación**

Albert Bosch por Alcarràs

Jordi Pujol Dolcet por Alcarràs

Mikel Bustamante por Cinco lobitos

Christian Checa por En los márgenes

Telmo Irureta por La consagración de la primavera

### **Mejor actriz revelación**

Anna Otín por Alcarràs  
Laura Galán por Cerdita  
Luna Pamies por El agua  
Valèria Sorolla por La consagración de la primavera  
Zoe Stein por Mantícora

### **Mejor dirección de producción**

Elisa Sirvent por Alcarràs  
Carmen Sánchez de la Vega por As bestas  
Sara García por Cerdita  
María José Díez por Cinco lobitos  
Manuela Ocón Aburto por Modelo 77

### **Mejor dirección de fotografía**

Daniela Cajías por Alcarràs  
Álex de Pablo por As bestas  
Jon D. Domínguez por Cinco lobitos  
Arnau Valls Colomer por Competencia oficial  
Álex Catalán por Modelo 77

### **Mejor montaje**

Ana Pfaff por Alcarràs  
Alberto del Campo por As bestas  
Andrés Gil por Cinco lobitos  
José M. G. Moyano por Modelo 77  
Fernando Franco; Sergi Díez por Un año, una noche

### **Mejor dirección de arte**

Mónica Bernuy por Alcarràs

José Tirado por As bestas

Melanie Antón por La Piedad

Sylvia Steinbrecht por Los renglones torcidos de Dios

Pepe Domínguez del Olmo por Modelo 77

### **Mejor diseño de vestuario**

Paola Torres por As bestas

Nerea Torrijos por Irati

Suevia Sampelayo por La Piedad

Alberto Valcárcel por Los renglones torcidos de Dios

Fernando García por Modelo 77

Cristina Rodríguez por Malnazidos

### **Mejor maquillaje y peluquería**

Irene Pedrosa; Jesús Gil por As bestas

Paloma Lozano; Nacho Díaz por Cerdita

Sarai Rodríguez; Raquel González; Óscar del Monte por La Piedad

Montse Sanfeliu; Carolina Atxukarro; Pablo Perona por Los renglones torcidos de Dios

Yolanda Piña; Félix Terrero por Modelo 77

### **Mejor sonido**

Eva Valiño; Thomas Giorgi; Alejandro Castillo por Alcarràs

Aitor Berenguer; Fabiola Ordoyo; Yasmina Praderas por As bestas

Asier González; Eva de la Fuente López; Roberto Fernández por Cinco lobitos

Daniel de Zayas; Miguel Huete; Pelayo Gutiérrez; Valeria Arcieri por Modelo 77

Amanda Villavieja; Eva Valiño; Marc Orts; Alejandro Castillo por Un año, una noche

### **Mejores efectos especiales**

Mariano García Marty; Jordi Costa por 13 exorcismos

Óscar Abades; Ana Rubio por As bestas

Jon Serrano; David Heras por Irati

Lluís Rivera; Laura Pedro por Malnazidos

Esther Ballesteros; Ana Rubio por Modelo 77

### **Mejor película de animación**

Black is Beltza II: Ainhoa

Inspector Sun y la maldición de la viuda negra

Los demonios de barro (Os demos de barro)

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

Unicorn Wars

### **Mejor película documental**

A las mujeres de España. María Lejárraga

El sostre groc (El techo amarillo)

Labordeta, un hombre sin más

Oswald. El falsificador

Sintiéndolo mucho

### **Mejor película Iberoamericana**

1976 de Manuela Martelli

Argentina, 1985 de Santiago Mitre

La jauría de Andrés Ramírez Pulido

Noche de fuego de Tatiana Huezo

Utama de Alejandro Loayza Grisi

### **Mejor película europea**

Belfast de Kenneth Branagh  
Fue la mano de Dios de Paolo Sorrentino  
La peor persona del mundo de Joachim Trier  
Las ilusiones perdidas de Xavier Giannoli  
Un pequeño mundo de Laura Wandel

### **Mejor cortometraje de ficción**

Arquitectura Emocional 1959 de León Siminiani  
Chaval de Jaime Olías  
Cuerdas de Estibaliz Urresola Solaguren  
La entrega de Pedro Díaz  
Sorda de Eva Libertad, Nuria Muñoz Ortín

### **Mejor cortometraje documental**

Dancing with Rosa de Robert Muñoz Rupérez  
La gàbia de Adán Aliaga  
Maldita. A Love Song to Sarajevo de Amaia Remírez García, Raúl de la Fuente  
Memoria de Nerea Barros  
Trazos del alma de Rafa Arroyo

### **Mejor cortometraje de animación**

Amanece la noche más larga de Carlos Fernández de Vigo, Lorena Ares  
Amarradas de Carmen Córdoba González  
La Prima Cosa de Omar Al Abdul Razzak Martínez, Shira Ukrainitz  
La primavera siempre vuelve de Alicia Núñez Puerto  
Loop de Pablo Polledri